

Ker Is, du top niveau

## La cité d'en bas... spectacle

"Somptueux, magique, époustouflant, fantastique,..." les superlatifs n'ont pas manqué mardi soir, lorsque se sont éteints les feux du spectacle que la Compagnie du Sel a servi au public. À voir et à revoir pour l'enchantement et l'insondable.

Proposé dans le cadre des Jaunay'stivals, le spectacle Ker Is, la Cité d'en bas a, à n'en pas douter, marqué les esprits. Alliant l'élégance de la flamme et la pureté du noir absolu de la nuit, la féerie proposée par les acteurs de la Compagnie du Sel séduit un large public.

Entrainant ce dernier dans un voyage intemporel, le menant vers la non moins mystérieuse cité d'Ys immergée à tout jamais dans les eaux de l'universalité, les gardiens de ce temple s'élancent sans relâche dans de vifs et magis-

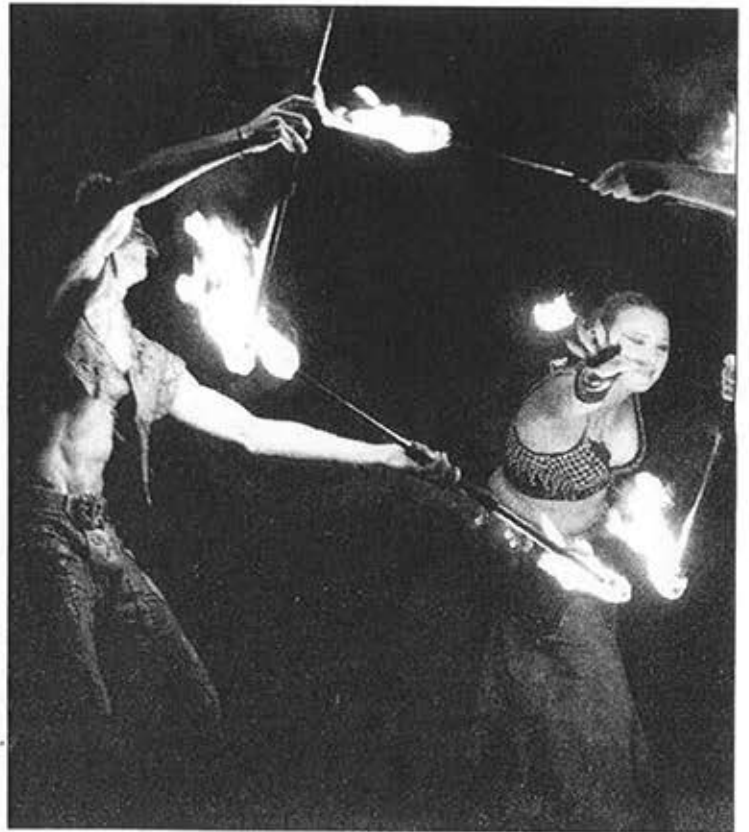
traux ballets, exécutés dans une ambiance sonore à la mesure de l'espace : invraisemblable et fantasmagorique.

Partagé entre l'étrange et l'enchantement, le public pour autant ne s'y est pas trompé. Même s'il était difficile d'apercevoir tous les visages dans la nuit martinézienne, les réactions saisies au vol, ça et là, étaient suffisamment enthousiastes pour apprécier le succès du spectacle offert.

Ainsi, ils ont été plus de 500, jeunes et moins jeunes, à être présents sous la voute du ciel nocturne des Ouches, assis à même la prairie, pour s'extasier à la féerie du ballet des troches enflammées, au jet de flammes tout aussi magiques.

Embarqués pour ce long voyage vers Ker Is, les spectateurs en sont revenus ébahis, comme envoutés, séduits pour le moins.

JDS 07/58



*Magie de la flamme surgissant dans la lourde obscurité de la nuit, spectacle visuel avant tout, la Compagnie du Sel entraîne son public dans le temps*